

Het offeren van Koning Uzzia		
Thema	Recht Hoogmoed	<i>Onderbouw (Bovenbouw)</i>
Bijbelverhaal	Het offeren van Koning Uzzia	
Bijbelgedeelte	2 Kronieken 26	
Kernteksten	Essenties van het verhaal m.b.t. het thema	
4, 5	Uzzia deed wat recht was in de ogen des Heeren. Dat is ook recht en eerlijk voor de mensen. Hier volgt voorspoed op. Het onderhouden van Gods geboden wordt beloond. Niet uit verdienste, maar uit genade. Uzzia is sterk en groot gemaakt en wordt hoogmoedig. Hij verheft zich tot verdervens toe. Dan komt de overtreding en doet hij niet naar het gebod, maar stelt zichzelf boven het gebod, ja daarmee boven God. Uzzia doet iets, wat niet door God voor hem bestemd was. Offeren mocht alleen gedaan worden door de priesters. De priesters doen volgens het recht en wederstaan de koning, al stond daar de doodstraf op. Hier wordt niet een mens maar God gevreesd. De hoogmoed van Uzzia en zijn bestraffing leiden niet tot een bukken en buigen voor de priesters en God, maar tot toorn. Daar volgt ook de straf op. De Heere laat soms nog waarschuwen, maar als we doorgaan komt ook de straf.	
16		
18		
19		
Geloofsleer	Numeri 3: 10. Hier staat dat degene die offert, maar geen priester is, gedood moet worden. Heidelbergse Catechismus (HC) zondag 24 vraag en antwoord 63. In deze zondag gaat het over beloning uit genade. HC zondag 34 vraag en antwoord 94 en 95. In deze vragen gaat het over het eerste gebod.	
Psalm / Lied	Psalm 19: 7 Psalm 119: 11	
Overige aanwijzingen en adviezen	• Recht doen en eerlijk zijn is iets wat voortkomt uit de liefde. Dat is niet altijd makkelijk, je kunt dan de anderen tegen krijgen. Het is soms makkelijker om maar mee te doen. Toch geldt ook hier het spreekwoord: 'eerlijk duurt het langst'. • Hoogmoed is het tegenovergestelde van ootmoed. We zien in deze geschiedenis dat ook de hoogmoed heeft geleid tot de val van de koning. Ook kan hoogmoed afgunstig maken en ook boosheid veroorzaken. Kernkwaliteiten van mensen zijn door God gegeven talenten, waarvoor we dankbaar mogen zijn. Maar we moeten ons er niet op beroemen. Hier past dus ootmoed. Trots kan al gevaarlijk zijn. Het zit al dicht tegen de hoogmoed aan.	